

# Тропарі по 12<sup>ой</sup> Кафізме

Сергей Рябченко

Певуче

*tr*

С  
А

Блуд-ни - цы сле - зы и Пет-ро - вы при - е - мый,

Т  
Б

5

Гос - по - ди, и мы-та ря оп - рав - да - вый

10

из глу-би - ны воз-дох - нув - ша, и ме - не

15

во у - ми - ле - ни - и при - па - да - ю - ща у -

20

щед - ри, Спа - се, и по - ми - луй мя,

*mf* *tr*

25

и по - ми - луй мя.

*p* *rall*

С  
А

Слава\_Отцу\_и\_Сыну\_и\_Свя-то - му Ду - ху.

*p* *rall*

Т  
Б

Спокойно *tr* *mf*

T solo

При - и - ми я - ко мы - та - ря, Гос - по -

*p* *tr*

С А М - - - Гос - по -

Т Б

4 *tr*

T solo

ди, я - ко блуд - ни - цу о - чис - ти

*p*

С А ди, М - - -

Т Б

7 *f*

T solo

мя, Вла - ды - ко, я - ко ха - на - не - ю по -

*f*

С А - Вла - ды - ко, М - - - по -

Т Б

11

*mp* *p*

T solo

ми - луй, по ве - лицей Тво-ей ми - лос - ти.

C A

*p* *pp*

ми - луй, м - ми - ми - лос - ти.

T B

15

T solo

*mp*

C A

И ныне и присно и во ве - ки ве -

T B

16

T solo

*mf*

C A

КОВ. А - МИНЬ.

T B

Спокойно

*mp*

<

>

*mf*

Soprano

Ma - ти све - та. Бла - гос-ло-вен - на -

Tenor

C

A

М - - Ма-ти све-та М - -

T

Б

5

S.

я Бо - го - ро - ди - це, мо - ли - ся

T.

мо - ли -

C

A

- Бо - го - ро - ди - це, мо - ли - ся

T

Б

мо - ли -

*mp*

10

*poco rall* *f*

S. Хрис-ту Бо - гу со - воз-си-я - ти

T. ся Хрис-ту Бо - гу

C A Хрис-ту Бо - гу *poco rall* *mp* М - -

T Б ся Хрис-ту Бо - гу

13

*mf*

S. ут - ру, и ве-лию ми-лость ду - шам

T. - - - - -

C A - ут - ру, м - - - ду - шам

T Б - - - - -

18

*f*

S. на - ШИМ, ве - ли - ю ми - лость.

T. ве - ли - ю ми - лость

C A. на - ШИМ, ве - ли - ю ми - лость.

T B. ве - ли - ю ми - лость.

*mf* *f*

24

*ff* *tr*

S. Ду - шам на - ШИМ, ду - шам на -

T. Ду - шам на - ШИМ, ду - шам на -

C A. Ду - шам на - ШИМ, ду - шам на -

T B.

*f* *tr*

rit molto

S. ШИМ.  
 Т. ШИМ.  
 С А ШИМ. ду - шам на - ШИМ.  
 Т Б

Musical score for Soprano (S.), Tenor (T.), and Bass (B.). The score is in a key with one flat (B-flat) and 4/4 time. The tempo is marked "rit molto". The Soprano and Tenor parts consist of a single note (G4) with a fermata. The Bass part features a vocal line with lyrics: "ШИМ. ду - шам на - ШИМ." and a piano accompaniment with chords and melodic lines. Performance markings include accents (>) and slurs.